|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أستاذ العربـيّة | حصّة تدريب : الغزل الإباحي | معهد رأس الجبل |
| أحمد اللطيّف | ♠ 1 ثانوي ♠ | 2015.11.28 |

تطبيق عــــــد1د:

- املأ الفراغ بأداة الربط المناسبة :

**صورة العاشق الإباحي**

تختلف صورة العاشق الإباحي عن نظيره العذري، .....ـــالشاعر الإباحي ينتمي إلى وسط اجتماعي ارستقراطي حضري .... الشاعر العذري فقد احتضنته بيئة صحراويّة قبليّة. ولعلّ هذه النشأة قد أثّرت في عمر بن أبي ربيعة الذي بدا شديد اللهو....ومستهترا بالمقدّس،..... وجدناه يقيم علاقاته الغراميّة في الحرم المكّي . .....تميّز عمر بتعدد المعشوقات .... الجرأة في سرد مغامراته الغراميّة ..... رأيناه في بعض النصوص محبوب النساء متمنّعا متكبّرا في تصوير ذاته، مبالغا في تعظيم صورته.

تطبيق عــــــد2د:

- استخلص صورة المعشوقة في شعر عمر من خلال مقارنة مع شعر جميل بن معمر :

|  |  |
| --- | --- |
| **صورة الحبيبة في شعر جميل بن معمر** | **صورة الحبيبة في شعر عمر بن أبي ربيعة** |
| تتجنّب الإفصاح عن حبّها للشاعر | .................................................... |
| مقيّدة بقوانين العائلة والقبيلة والمجتمع | .................................................... |
| حبيبة بدويّة من أسرة عاديّة | .................................................... |
| رصينة متّزنة السلوك والتصرّفات | .................................................... |
| شديدة الحرص على ستر الحبّ | .................................................... |

الإنتاج الجزئي :

حرر فقرة تبرز فيها خصائص القصيدة في الغزل الإباحي معتمدا الأفكار التالية :

-أسلوب قصصي ممتع/ التصوير المادّي للمرأة / غلبة النزعة الإباحيّة / لغة القصيدة لغة قصصية / غلبة الحوار والوصف والسرد/ حضور المرأة علنا محاورة معبّرة عن مشاعرها/ تعدد المعشوقات / تقليد وإتباع لبعض خصائص الشعر العذري و الجاهلي ...

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

الموضوع المقترح :

قيل أنّ شعر عمر تفرّد بمعاني غزليّة جديدة وأساليب فنيّة مستحدثة.

حلل هذا القول مدعّما بشواهد معبّرة من شعر عمر.

المطلوب :

- حدد المعطى والمطلوب.

........................................................................................................................................................................................................................................

- ماهي الأفكار الأساسيّة التي بني عليها الموضوع؟

........................................................................................................................................................................................................................................

- صغ إشكاليات دقيقة للموضوع .

........................................................................................................................................................................................................................................- عد إلى نصوص عمر واستخرج شواهد تدعم الأفكار التالية :

|  |  |
| --- | --- |
| **المعاني الغزليّة الجديدة** | **الأساليب الفنيّة المستحدثة** |
| الشاعر يتغزّل بأكثر من حبيبة |  |
|  | |
|  | اعتماد أسلوب القصّ في القصيدة |
|  | |
| الشاعر يبالغ في تصوير نفسه على ألسنة الحبيبات |  |
|  | |
|  | تكثيف الحوار في القصائد |
|  | |
| العشيقان متحرّران لا يخشيان المجتمع المتساهل والمتسامح |  |
|  | |

العمل المنزلي :

أنجز تحريرا متكاملا للموضوع معتمدا لغة سليمة، أفكارا منظّمة وأسلوبا مقبولا.

♫ عَـــملاً مُـوفَّـــــــــــــقًا ♫