|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أستــاذ العربــيّة | فرض مراقبة عد1 د : في المقال الأدبي | معهد المتنبي الخاص |
| أحمد اللطيف | 3 آداب: 2 نوفمبر 2015 | برأس الجبل |

الموضوع المقترح :

لا تكمنُ قيمة الغزليّة لدى شعراء الأندلس في المعاني الواردة فيها، بل تكمن قيمتها في جماليّة الصورة وثراء العبارة ورقّة النغم.

حلل هذا القول وأبد رأيك فيه انطلاقا مما تعرضنا إليه من نصوص.

......................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أستــاذ العربــيّة | فرض مراقبة عد1 د : في المقال الأدبي | معهد المتنبي الخاص |
| أحمد اللطيف | 3 آداب: 2 نوفمبر 2015 | برأس الجبل |

الموضوع المقترح :

لا تكمنُ قيمة الغزليّة لدى شعراء الأندلس في المعاني الواردة فيها، بل تكمن قيمتها في جماليّة الصورة وثراء العبارة ورقّة النغم.

حلل هذا القول وأبد رأيك فيه انطلاقا مما تعرضنا إليه من نصوص.