|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أستــاذ العربــيّة | فرض مراقبة عد2 د : في المقال الأدبي | معهد المتنبي الخاص |
| أحمد اللطيف | 3 آداب: 2014/2015 | برأس الجبل |

الموضوع المقترح :

بُنِيَتْ المقامة على جملة من الثنائيات أهمّها ثنائيّة السند و المتن، الظاهر و الباطن، الجدّ و الهزل.

حلل هذه الثنائيات مستعينا بشواهد مما درست من فنّ المقامات للهمذاني .

......................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أستــاذ العربــيّة | فرض مراقبة عد2 د : في المقال الأدبي | معهد المتنبي الخاص |
| أحمد اللطيف | 3 آداب: 2014/2015 | برأس الجبل |

الموضوع المقترح :

بُنِيَتْ المقامة على جملة من الثنائيات أهمّها ثنائيّة السند و المتن، الظاهر و الباطن، الجدّ و الهزل.

حلل هذه الثنائيات مستعينا بشواهد مما درست من فنّ المقامات للهمذاني .