|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| معهد المتنبي الخاصرأس الجبل | فرض تأليفي عد 2 د في اللغة | الجمهورية التونسيةوزارة التربية |
| الثالثة آداب  | الأستاذ : أحمد اللطيف |
| العدد ................................. | اللقب ........................ | الاسم...............................  |

**نص الانطلاق :**

**ريشة تغني**

(...) ترك الفرس و خرج إلى رسول السلطان فرافقه حتى القصر. دخل و قدّم فروض الطاعة و انتظر ما سيقوله له السلطان. أخبره هذا أن لا الرّيشة و لا الحمامتان تريدان الغناء و تقولان :

- أنهما لا تغنّيان حتّى تأتي سيّدتهما سليسلة بنت سلطان الجنّ. **هل تستطيع أن تأتي بها** ؟

- ممكن يا مولاي. لكنّ الأمر يحتاج إلى تحضيرات.

- و **ماهي هذه التحضيرات** ؟

 (...) كان الأمير الشابّ في اليوم الثاني يعطي فرسه علفها قبل أن يصعد لينام فقالت له :

- غدا هو اليوم الذي ستنزلون فيه إلى الجابية. اصح باكرا و تعالى اركبني و اجعلني أعدو و اعدو ... اضربني و اهمزني وافعل كلّ ما تستطيع كي أتعب و يسيل عرقي. خذ عرقي ذلك و ادهن به كامل جسمك، كلّ جسمك، **أفهمت** ؟ حتى الأظافر لان المكان الذي لا تدهنه سيحترق. لذا خذ حذرك ولا تترك شيئا من جسمك إلا ودهنته.

لم يكن المسكين يصدّق ما تقوله له الفرس الحبيبة فكان يقول لها :

- **كيف أضربك أو أخزك**، أنت فرسي الحبيبة، فرس أبي؟

- لا بدّ لك من فعل ذلك.

(...)

- لا، لا أفعل لك ذلك أبدا. إنّك تطلبين منّي شيئا فضيعا. أفضّل الموت في الجابية على ان يصيبك منّي أيّ أذى.

- لا تكن عنيدا وافعل ما قلت لك فهذا هو المصير و المكتوب.

(...) ***(***استيقظ الشاب فكانت فعلا ساعة الاستعداد للذّهاب إلى القصر. اغتسل و توضّأ ولبس ثيابه وصلّى وتناول فطوره واتّجه إلى قصر السلطان. عندما وصل وجد المكان مكتظا بالناس وفي مقدمتهم السلطان و على يمينه وزيره وعلى يساره سليسلة ابنة سلطان الجن. دخل وعندها قامت سليسلة وقالت :

- دقّت الساعة ! هيّا اهبطوا أنتم الثلاثة !***)***

***حكايات شعبيّة تونسيّة، محمد عبد الكافي***

***دار الغرب الإسلامي تونس،2012 ص ص 118 - 128***

**السؤال الأول : ( 4 نقاط )**

**حدد معاني أدوات الاستفهام المسطّرة في النصّ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **أداة الاستفهام** | **المعنى اللغوي** | **المعنى البلاغي** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**السؤال الثاني : ( 4.5 نقاط )**

**استخرج ثلاث صيغ تعبّر عن الأمر من النصّ، و حدد نوعها و معناها البلاغي.**

1 - ................................................................................................................

2 - ................................................................................................................

3 - ................................................................................................................

**السؤال الثالث : (5 نقاط )**

**حدد أسلوب النهي في هذه الأمثلة و بيّن أركانه ( الباث , المتقبل , الرسالة , المرجع ).**

1- قال بعض الحكماء :" إذا نطق السفيه فلا تجبه فخير من إجابته السكوت".

2- قال العالم لبعض الجهلة :" لا تجهد نفسك فيما تعب فيه الكرام" .

3- قال التلميذ يدعو ربّه : " اللهم لا تخزني يوم الامتحان" .

4- قال تعالى في محكم التنزيل مخاطبا البشر : " ولا يغتب بعضا ".

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرجع** | **الرسالة** | **المتقبل** | **الباث** | **فعل النهي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**السؤال الرابع : ( 2 نقاط )**

**حلل الجملة التالية بطريقة الصناديق .**

لا تقتلوا أولادكم من إملاق

**السؤال الخامس : (4.5 نقاط )**

**عد إلى نصّ الانطلاق وضمّن الفقرة الواردة بين قوسين، مفعولا لأجله يفيد** بيان سبب وقوع الفعل **و آخر يفيد النتيجة و مفعولا مطلقا يفيد بيان العدد وآخر الهيئة .**

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

حظ سعيد