|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أستــاذ العربــيّة | فرض عادي عد1 د : في المقال الأدبي | معهد المتنبي الخاص |
| أحمد اللطيف | 3 آداب: 2014/2015 | برأس الجبل |

الموضوع المقترح :

اعتمد الشاعر الأندلسي على دقة الوصف و جمالية التصوير وزخرفة اللغة في تكوين نص شعري بعيد كل البعد عن نصوص الشرق القديمة و المعاصرة له.

حلل هذا القول وناقشه مستعملا شواهد مما درست من شعر الغزل الأندلسي .

......................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أستــاذ العربــيّة | فرض عادي عد1 د : في المقال الأدبي | معهد المتنبي الخاص |
| أحمد اللطيف | 3 آداب: 2014/2015 | برأس الجبل |

الموضوع المقترح :

اعتمد الشاعر الأندلسي على دقة الوصف و جمالية التصوير و زخرفة اللغة في تكوين نص شعري بعيد كل البعد عن نصوص الشرق القديمة و المعاصرة له.

حلل هذا القول وناقشه مستعملا شواهد مما درست من شعر الغزل الأندلسي .