❖معهد قرمدة ـ صفاقس❖ الأستاذ : سامي الملولي ❖

القسم : الثالثة آداب

الحصة : ساعتان❖ السنة الدراسية :2012 ـ 2013

جذاذة إصلاح

فرض تأليفي عـ1ـدد في مادّة

الفلسفـــــــــــة

القسم الأول: (13 ن)

النص :إنّ ما يفسّر بقاء عدد كبير من البشر قصّرا، طيلة حياتهم و بكامل رضاهم، بعد أن حرّرتهم الطّبيعة منذ أمد طويل من قيادة غريبة عنهم، وما يفسّر وصاية غيرهم عليهم، هو الكسل والجبن، فإنّه لمن السّهل أن يكون المرء قاصرا. إذا كان لي كتاب يعوّض عقلي، ومرشد يعوّض ضميري، وطبيب يحدّد عوضا عنّي نظام تغذيتي إلخ...فلا حاجة لي حقّا أن أكلّف نفسي مؤونة التّفكير. لا حاجة لي بذلك ما دمت قادرا على الدّفع. سيقوم غيري بهذه المهمّة المضجرة.
إنّ الأغلبيّة الكبيرة من النّاس تعتبر تلك الخطوة نحو الرّشد عظيمة الخطر، فضلا عن أنّها أمر مرهق. ويساعدهم على القبول بحالة القصور هذه أولئك الأوصياء الذين آلوا على أنفسهم ممارسة سلطة لا تطال على الإنسانية...فالمؤسّسات والصّيغ الجامدة، أي تلك الآلات المختصّة باستعمال العقل، أو بتعبير أدق باستعمال سيّء للمواهب الطّبيعية هي الجلاجل التي علّقت على أرجل القاصرين في حالة القصور التي مازالت قائمة.

إ.كانط: ما هو عصر التنوير؟

المطلوب :

1 – استخرج الأطروحة المثبتة للنص .(3 ن)

.**إمكانية 1**:ضرورة التحرر من حالة القصور و الكسل و تحمل أعباء و مخاطر و مسؤولية و تبعات سن الرشد . **إمكانية 2**: الكسل و الجبن بما هما سببا حالة القصور ووضعية سن دون الرشد	

2 – إستخرج الأطروحة المستبعدة . (3 ن)

القبول بحالت القصور ووضعية سن دون الرشد تجنبا للخطورة و الإرهاق	

3 – قم بصياغة أشكالية النص ؟ (3 ن)

مالذي يفسر قصور أغلبية الناس؟ هل هو ميل القاصرين إلى الجبن والكسل أم هو النزوع السلطوي للأوصياء عليهم؟	

4 – بين من خلال النص ملامح اليومي ؟ (4 ن)

. يكشف النص عن الملامح التالية لليومي: - انشطار المجتمع إلى أغلبية من القاصرين تخشى التفكير و أقلية من الأوصياء تدرك أهمية ممارسة السلطة على الآخرين. - انقلاب القيم حيث يكون القصور(عدم التفكير) سهلا و ممتعا و يكون الرشد (التفكير) مملا و شاقا و خطيرا. أو حيث يطمئن المرء للجبن و الكسل و يخشى الجرأة و الفاعلية. - سوء استعمال المواهب الطبيعية و سقوط الأغلبية في الغباء المبرمج من قبل الأقلية. - توهم الحرية في التبعية و الاستقلالية في الوصاية وفق منطق استهلاكي يجعل من القدرة على دفع الأموال و الفوز بخدمات الآخرين معيارا لعقلانية الفرد.	

القسم الثاني : (7 نقاط)

يحرر الممتحن فقرة في شأن السؤال التالي :

۞ السؤال: هل يُمثـّل اليومي واقعا نـُقاد إليه أم وجودا نحقـّق فيه ذواتنا ؟

هل ← سؤال هلي

يطلب تحديد إجابة

هل أن ..... أم ..... ؟ ← سؤال إحراجي ... مسكون بمدأ الثالث المرفوع الأرسطي و بالتالي يطلب منا إتخاذ مسافة نقديّة من أحد الموقفين و إعتماد الموقف الثاني فيي عملية بلورة الموقف من المشكلة المطروحة .

★ واقع نقاد إليه ... ← آليات اليومي و مدى قدرتها على التحكم في الإنسان

← حالت الإنقياد التي يكابدها الإنسان

← حالات الإغتراب

← آليات اليومي و مدى خطورتها على الإنسان : الآراء / أحكام مسبقة / وهم / الإستهلاك / الدعاية و الإشهار ....

أم

وجودا نحقق فيه ذواتنا ← الوجود يفترض نقلة من الإنقياد لليومي و من حالات الإتباع إلى حالات الإبداع

ا"لوجود " تجاوز الوجود المعطى إلى الوجود الذي يعمل الإنسان على تحقيق ذاته و كيانه فيه بعيدا عن كل أشكال الإغتراب و الضياع و التهميش.

العمل بناء موقف يجعل اليومي وجودا لتحيق كيان الإنسان و مجال تحرر و إنعتاق