



❖ معهد قرمدة - صفاقس ❖ الأستاذ : سامي الملوي ❖

القسم: الثالثة آداب

الحصّة : ساعتان ❖ السنة الدراسية : 2012 - 2013



# فرض تأليفية - 1 - دة فير مادّة الفلسفة

العدد النهائي

الإسم و اللقب: .....

القسم الأول: (13 ن)

النص : إنّ ما يفسّر بقاء عدد كبير من البشر قصّراً، طيلة حياتهم و بكامل رضاهم، بعد أن حرّرتهم الطبيعة منذ أمد طويل من قيادة غريبة عنهم، وما يفسّر وصاية غيرهم عليهم، هو الكسل والجبن، فإنّه لمن السهل أن يكون المرء قاصراً. إذا كان لي كتاب يعوّض عقلي، ومرشد يعوّض ضميري، وطبيب يحدّد عوضاً عنيّ نظام تغذيتي إلخ... فلا حاجة لي حقاً أن أكلف نفسي مؤونة التفكير. لا حاجة لي بذلك ما دمت قادراً على الدّفع. سيقوم غيري بهذه المهمّة المضجرة. إنّ الأغلبية الكبيرة من النّاس تعتبر تلك الخطوة نحو الرّشد عظيمة الخطر، فضلاً عن أنّها أمر مرهق. ويساعدهم على القبول بحالة القصور هذه أولئك الأوصياء الذين ألوا على أنفسهم ممارسة سلطة لا تطال على الإنسانيّة.. فالمؤسّسات والصّيغ الجامدة، أي تلك الآلات المختصّة باستعمال العقل، أو بتعبير أدق باستعمال سيء للمواهب الطبيعيّة هي الجلاجل التي علقت على أرجل القاصرين في حالة القصور التي مازالت قائمة.

إ.كانط: ما هو عصر التنوير؟

# المطلوب :

1 - استخراج الأطروحة المثبتة للنص . (3 ن )

..... ..... ..... .....	
----------------------------------	--

2 - إستخرج الأطروحة المستبعدة . (3 ن)

..... ..... ..... .....	
----------------------------------	--

3 - قم بصياغة أشكالية النص ؟ (3 ن)

..... ..... ..... .....	
----------------------------------	--

4 - بين من خلال النص ملامح اليومي ؟ (4 ن)

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	
--	--



