مذكـــرة قــــراءة

الدرجة 3 المستوى سنة 6

الوحـ3ــدة

كفاية مجــــال اللغة: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

الكفاية النهائيــة:يقرأنصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى

مكون كفايـــة القراءة: \* أقرا نصوصا سردية تتضمن مقاطع وصفية

الهدف المميـــز: يتعرف القرائن المتواترة المميزة لنص او لمقطع منه

 \*يتعرف نوع النص او المقطع

المحتـــــوى: عناصر المشهد الموصوف  وقنواته

 السنــــــد:قصيدة الربيع73 من كتاب التلميذ

الهـــــدف:يقرأ المتعلم نص الربيع قراءات جهرية ،معبرة ومنغمة ويحللوه تحليلا شاملا محددين عناصر الوصف فيه ومصنفين إياها وفق أنواعها وحواس الواصف .

التمشـــي البيداغــــوجـــــــي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الوضعيات | الممارسات البيداغوجية | الملاحظات |
| 1. استكشاف النص:
2. المقاربة الذاتية الأولية للنص

القراءة الصامتةالقراءة الجهرية الأولية | * التذكير بالتاريخ والفصول الأربعة وتحديد الفصل الذي نحن فيه
* موعد الطبيعة مع الربيع 28 فيفري من كل سنة
* مـــــــــاذا يعني لكم الربيع؟؟؟؟

**الربيع ؟*** فصل الأحلام 🠸 بهجة النفوس
* عرس الطبيعة 🠸 له تأثير ساحريقظة الطبيعة 🠸 انشراح ........
* سيد الفصول
* روح تطوف في الأرض مسرعة

للربيع سحر يبعث في النفوس الانشراح والسرور والحبور فتتفتق قرائح الشعراء ليتغنوا بهذا السحرمن بين هؤلاء الشعراء جعفر ماجد **فبما جادت علينا قريحته؟ أي ماذا وصف الشاعر من الطبيعة في الربيع**؟قراءة النص صمتا ويسطرون أسماء الموصوفات يقرؤون جهرا للاستدلال وتتخلل قراءاتهم شروح للمفردات الصعبة  | كتاب القراءةالمناجد كراس التناويب والقراءة الألواحكراس القسم على السبورة على كراسات القسم غمر القلب/أنعش الروح/ أثلج الصدر/ اطمأنت النفسإلأى/أراح النفس/ نزع الكآبة والسآمة/بعث النشوة في/ أيقظ النفس الخاملةعلى كراس القراءة كراس  |
| 1. بناء المعنى

 (تعمق الفهم)تحليل أبعاد النص انتاج كتابيابداء الرأي الانتاج الكتابي ومحاكاة النص أتوسع وأنتج  | 1. موضوع الوصف ؟ ــ مشهد من الطبيعة /الطبيعة الجذلى
* دعوة المتعلمين إلى قراءة النص صمتا وتعمير الجدول التالي على المطبوعات وكراس القراءة

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الموصوفات | الصفات | مواقعها | الحاسة المعتمدة | الوسيلة اللغوية |
|  |  |  |  |  |

* ينجز المتعلمون التمرينين أ وب عدد 1 ص 74
* انجاز التمرين عدد 2 ص 74 حيث يصنف المتعلمون هذه الموصوفات حسب قناة الوصف

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المرئيات | المسموعات | المشمومات |
| * أصنف المرئيات ألى ما يتصل بالمكان وإلى ما يتصل بالزمان
* أستخرج الألوان المذكورة في النص

أقترح ألوانا أخرى | * أقترح مسموعات أخرى
 | * ملاحظة عدم وصف الشاعر لمشمومات
* اقتراح مشمومات والبحث في معاجم الوصف
 |

1. كيف نظم الواصف الوصفلهذه المرئيات؟ ـ المراوحة بين الأسفل والأعلى
* أكتب على لوحي ما يناسب :**متحركة / ساكنة**

يصف النص مشاهد .....................................* أين يبرز خيال الشاعر في وصف جمال الطبيعة في الربيع؟ ــ استعمال التشخيص في الوصف

توزيع نصوص على المتعلمين فيستخرجون منها عبارات الوصف التشخيصي ويميزونها عن الوصف الطبيعي * أكتب الوظيفة المناسبة للمقاطع الوصفية في القصيد

الإخبار/تأثيرية/الواقعية/تأطيرية/تجميل العبارة الأدبية وظيفة:......................./.......................................1. بماذا يشعر هذا المنظر البديع؟ وماذا يمكن أن نقول ؟

**لا تشتكي وتقول أنك معدم*** أضع علامة أمام الشعور المناسب ـ الجمال/النشوة/السأم/الراحة/الطمأنينة/ الحب/ الكآبة/ الغبطة
* أجيب عن السؤال السابق بتركيب جمل لأستعمل فيها بعض هذه العبارات:
* لكن أمام كل هذا الجمال فقد أحس الشاعر بغربة وحزن ما هو البيت الذي يصف ذلك؟ترى ما سبب هذا الحساس؟
* خفف عنه بكلمات تجعله نشوان

أقول ـــــــــ أنت مخطئ أيها الشاعر حين تطرق أمام هذا المشهد البديع وأنت في أحضان الطبيعة انظر فالكون جميل مبتسم وجماله ملك لك فتمتع به فإن الله قد أنعهم عليك بخاصية النسيان فانس همومك وتأمل ما حولك من جمال واستمتع بزقزقة العصافير وشاهد هذه الأزهار تتمايل بمختلف ألوانها واملآ درك من هذا النسيم العليل فسينقلب حزنك ألى نشوة وفرحة .* تعرف أفعال الإدراك الواردة في هذه القولة
* نثر نص الربيع مستعملا بعض أفعال الإدراك والتشخيص في الوصف
 |