

خطاطة الدرس

المستوى التعليمي: السنة الثامنة من التعليم الأساسي إعداد الأستاذ: جمال بوعراة
أستاذ أول للتعليم الثانوي إعدادية البحائر حمّام سوسة

الدرس: تواصل شفوي

المحتوى: محفولات+عروض

حفظ أربعة أبيات من قصيدة على البحر المتقارب

| المحتوى | التزمين | البرمجية المعتمدة | الوسائل المعتمدة |
|--|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| الزمن المحدد | 45 دقيقة | برمجية العرض | الحاسوب |
| العرض | 5 دقائق | power point | السيبورة |
| مقدمة لحنية | دقيقة واحدة | + برمجية تقطيع الصورة والفيديو | video المنوار projecteur |
| إيقاع البحر | دقيقة واحدة دقيقة واحدة | برمجية تقطيع | آلة تسجيل أشرطة |
| إيقاع التفعيلة | | الصوت | |
| تحفيظ بيت نموذج على البحر (بيت سالم) (من خلال التردد الجماعي) | دقيقتان | برمجية العرض | |

سيناريو التحفيظ

(1) عرض البيت الأول معنى بصوت مطرب مختار (ألا انهض وسر في سبيل الحياه فمن نام لم تنتظره الحياه)

| | |
|-------------|---|
| دقيقة واحدة | قراءة البيت من طرف الأستاذ (قراءة إيقاعية) |
| دقيقة واحدة | قراءة البيت من طرف الأستاذ (قراءة لحنية) |
| دقيقة واحدة | ترديد جماعي للبيت مع الوقوف عند التفعيلات |
| دقيقة واحدة | ترديد جماعي للبيت مع الاعتماد على اللحن والتنقيير |
| دقيقة واحدة | ترديد ثلّة من التلاميذ للبيت |

ترديد فردي للبيت مع الإيقاع

اعتماد طرق عديدة في التحفيظ منها الإظهار والإخفاء للصدر+ العجز

دقيقة واحدة

(2) العرض من جديد لمزيد ترسيخ البيت في أذهان التلاميذ

دقيقة واحدة

عرض البيت الثاني : خلقت طليقا كطيف التسيم وحرًا كنور الضحى في سماه

دقيقة واحدة

قراءة البيت من طرف الأستاذ (قراءة إيقاعية)

قراءة البيت من طرف الأستاذ (قراءة لحنية)

دقيقتان

ترديد جماعي للبيت مع الوقوف عند التفعيلات

دقيقتان

(3) إعادة عرض البيت الثاني مغنى بصوت المطرب

دقيقتان

قراءة البيت من طرف الأستاذ (قراءة إيقاعية)

قراءة البيت من طرف الأستاذ (قراءة لحنية)

دقيقتان

ترديد جماعي للبيت مع الوقوف عند التفعيلات

5 دقائق

ترديد جماعي للبيت مع الاعتماد على اللحن

ترديد ثنائي للبيت مع اعتماد اللحن

ترديد فردي للبيت مع اعتماد اللحن

اعتماد طرق عديدة في التحفيظ منها الإظهار والإخفاء للصدر+ العجز

(2) العرض من جديد لمزيد ترسيخ البيت في أذهان التلاميذ

دقيقتان

عرض البيت الثالث: تغرد كالطير أنى اندفعت وتشدو بما شاء وحي الإلاه

دقيقتان

قراءة البيت من طرف الأستاذ (قراءة إيقاعية)

قراءة البيت من طرف الأستاذ (قراءة لحنية)

5 دقائق

ترديد جماعي للبيت مع الوقوف عند التفعيلات

ترديد ثنائي للبيت

ترديد فردي للبيت

دقيقتان

(3) إعادة عرض البيت الثالث مغنى بصوت المطرب

عرض البيت الرابع: وتمرح بين الورود الصباح وتنعم بالتور أنى تراه

| | |
|-------------|---|
| دقيقة واحدة | قراءة الأستاذ (قراءة لحنية) |
| دقيقتان | ترديد جماعي للبيت مع الوقوف عند التفعيلات |
| 3 دقائق | ترديد مجموعة من التلاميذ للبيت |
| دقيقة واحدة | ترديد فردي للبيت مع التركيز على اللحن |
| | إعادة التذكير بلحن القصيدة |
| | عرض لكامل القطعة وترديدها جماعياً |
| | |