

DEVOIR DE SYNTHÈSE N°1

SECTIONS :

MATHÉMATIQUES + SCIENCES EXPÉRIMENTALES +
ECONOMIE ET GESTION

ÉPREUVE : FRANÇAIS

DURÉE : 2H

COEFFICIENT : 1

CODE :

Texte :

Gervaise est abandonnée par son amant, Auguste Lantier, dont elle a eu deux enfants, Claude et Etienne, elle se laisse courtiser par un autre ouvrier, Coupeau...

Voilà trois nuits qu'il ne dormait pas. Ça ne pouvait plus continuer comme ça.

- Écoutez, madame Gervaise, dit-il la gorge serrée, sur le point d'être repris par les larmes, il faut en finir, n'est-ce pas ? ... Nous allons nous marier ensemble. Moi je veux bien, je suis décidé.

Gervaise montrait une grande surprise. Elle était très grave.

- Oh ! monsieur Coupeau, murmura-t-elle, qu'est-ce que vous allez chercher là ! Je ne vous ai jamais demandé cette chose, vous le savez bien... ça ne me convenait pas, voilà tout... Oh ! non, non, c'est sérieux, maintenant ; réfléchissez, je vous en prie.

Mais il continuait à hocher la tête, d'un air de résolution inébranlable. C'était tout réfléchi. Il était descendu, parce qu'il avait besoin de passer une bonne nuit. Elle n'allait pas le laisser remonter pleurer, peut-être ! Dès qu'elle aurait dit oui, il ne la tourmenterait plus, elle pourrait se coucher tranquillement. Il voulait simplement lui entendre dire oui. On causerait le lendemain.

- Bien sûr, je ne dirais pas oui comme ça, reprit Gervaise. Je ne tiens pas à ce que plus tard, vous m'accusiez de vous avoir poussé à faire une bêtise... Voyez-vous, monsieur Coupeau, vous avez tort de vous entêter. Vous ignorez vous-même ce que vous éprouvez pour moi. Si vous ne me rencontrais pas de huit jours, ça vous passerait, je parie. Les hommes, souvent, se marient pour une nuit, la première, et puis les nuits se suivent, les jours s'allongent, toute la vie, et ils sont joliment embêtés... Asseyez-vous là, je veux bien causer tout de suite.

Alors jusqu'à une heure du matin, dans la chambre noire, à la clarté fumeuse d'une chandelle qu'ils oubliaient de moucher, ils discutèrent de leur mariage, baissant la voix afin de ne pas réveiller les deux enfants, Claude et Etienne, qui dormaient avec leur petit souffle, la tête sur la même oreiller. Et Gervaise revenait toujours à eux, les montrait à Coupeau ; c'était là une drôle de dot qu'elle lui apportait, elle ne pouvait vraiment pas l'encombrer de deux mioches. Puis, elle était prise de honte pour lui. Qu'est-ce qu'on dirait dans le quartier ? On l'avait connue avec son amant, on savait son histoire ; ce ne serait guère propre, quand on les verrait s'épouser, au bout de deux mois à peine. A toutes ces bonnes raisons, Coupeau répondait par des haussements d'épaules. Il se moquait bien du quartier ! Il ne mettait pas son nez dans les affaires des autres ; il aurait eu trop peur de le salir, d'abord ! Eh bien ! Oui, elle avait eu Lantier avant lui. Où était le mal ?

L'Assommoir, Émile Zola (1877)

¹ Qui n'abandonne pas.

² Ensemble de biens qu'une femme apporte en se mariant.

³ jeunes enfants (langage familier)

1) Étude de texte : (10 pts)

A) Compréhension : (6 pts)

- 1) Coupeau est très décidé d'épouser Gervaise. Relevez deux indices qui le montrent. (1.5 pts)
- 2) Gervaise a-t-elle accepté la demande en mariage de Coupeau ? Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui traduit sa réaction. (2 pts)
- 3) Quels arguments Gervaise a-t-elle avancé pour justifier sa décision ? Citez-en deux et justifiez votre réponse. (2.5 pts)

B) Langue : (4 pts)

« Asseyez-vous là, je veux bien causer tout de suite »

- a) Remplacez le mot souligné par un terme de même sens. (1 pt)
- b) Employez le verbe « **causer** » dans une phrase personnelle ou il aura un autre sens. (1 pt)
- c) Transposez la phrase suivante au discours indirect :
« Vous ignorez vous-même ce que vous éprouvez pour moi » déclara Gervaise à Coupeau.

ESSAI : (10 pts)

« Qu'est-ce qu'on dirait le quartier ? »

D'après vous, doit-on tenir compte des éventuels obstacles (sociaux, familiaux...) au moment de s'élancer dans une relation d'amour.

Développez votre opinion à l'aide d'arguments et d'exemples précis.

Compréhension / Cohérence : 4 pts	Correction linguistique : 4 pts	Originalité des arguments, exemples Richesse du vocabulaire : 2 pts
--------------------------------------	------------------------------------	--

BON TRAVAIL