

Lycée Bir Lahmar.

Année Scolaire : 2010 /2011

Niveau : Bac Sciences 1+2  
Bac Thématique

Devoir de synthèse n°1  
Français

Profs : Mme Mariem Guari

Mlle Amel Brahim

Durée : 2 heures

Texte :

*Benoist connaît Martine depuis longtemps. Ils ont le même âge et sont du même village. Maupassant raconte la naissance de leur amour. Cet extrait se situe au début de la nouvelle.*

Le souvenir de la Martine s'agissait dans l'esprit de Benoist comme une mouche emprisonnée. Puis un désir le prit de la revoir, et il passa plusieurs fois devant la **Matinière**<sup>1</sup>, il l'aperçut enfin étendant son linge sur une corde, entre deux pommiers. Il faisait chaud ; elle n'avait gardé qu'une courte jupe, et sa seule chemise sur sa peau dessinait bien ses reins cambrés quand elle levait les bras pour accrocher ses serviettes. Il resta blotti contre le fossé pendant plus d'une heure, même après qu'elle fut partie. Il s'en revint plus **hanté**<sup>2</sup> encore qu'auparavant.

Pendant un mois, il eut l'esprit plein d'elle. Il **tressaillait**<sup>3</sup> quand on la nommait devant lui. Il ne mangeait plus, il avait chaque nuit des sueurs qui l'empêchaient de dormir. Le dimanche, à la messe, il ne la quittait pas des yeux. Elle s'en aperçut et lui fit des sourires, flattée d'être apprécié ainsi.

Or, un soir, tout à coup, il la rencontra dans un chemin. Elle s'arrêta en le voyant venir. Alors il marcha droit sur elle, **suffoqué**<sup>4</sup> par la peur et le saisissement, mais aussi résolu à lui parler. Il commença en bredouillant : « Voyez-vous, la Martine, ça ne peut plus durer comme ça. » Elle répondit, comme en se moquant de lui : « Qu'est-ce qui ne peut plus durer, Benoist ? » Il reprit : « Que je pense à vous tant qu'il y a d'heures au jour. » Elle posa ses poings sur ses hanches : « Ce n'est pas moi qui vous force ? » Il balbutia : « Oui, c'est vous ; je n'ai plus ni sommeil, ni repos, ni faim, ni rien. » Elle prononça très bas : « Qu'est-ce qu'il faut, alors, pour vous guérir de ça ? » Il resta saisi, les bras ballants, les yeux ronds, la bouche ouverte. Elle lui tapa un grand coup de main dans l'estomac et s'enfuit en courant.

A partir de ce jour, ils se rencontrèrent le long des fossés, dans les chemins creux, ou bien, au jour tombant au bord d'un champ, alors qu'il rentrait avec ses chevaux et qu'elle ramenait ses vaches à l'étable. Il se sent porté, jeté vers elle par un grand élan de son cœur et de son corps. Il aurait voulu l'étreindre, l'étrangler, la manger, la faire entrer en lui. Et il avait des frémissements d'impuissance, d'impatience, de rage, de ce qu'elle n'était point à lui complètement comme s'ils n'eussent fait qu'un seul être.

On en **jasait**<sup>5</sup> dans le pays. On les disait promis l'un à l'autre. Il lui avait demandé, d'ailleurs, si elle voulait être sa femme, et elle avait répondu : « Oui ». Ils attendaient une occasion pour en parler à leurs parents.

Guy de Maupassant, Les Contes de la Bécasse, 1883

Lexique :

- 1- Nom de la ferme de Martine.
- 2- Pensant toujours à elle.
- 3- Éprouver une subite agitation.
- 4- Respirant difficilement.
- 5- Bavardait.

Nom : .....	Prénom : .....	Classe : .....	N °: .....
-------------	----------------	----------------	------------

**I / Compréhension :**

1) La relation amoureuse entre Benoist et Martine passe par trois étapes. Précisez-les en recourant à des indices textuels. (3pts)

.....

.....

.....

.....

.....

2) Dans le texte, l'amour de Benoist pour Martine est comparable à une maladie. Relevez les points de ressemblance entre les deux. (2pts)

.....

.....

.....

.....

3) Dans quel état Benoist se trouve-t-il après avoir déclaré ses sentiments à Martine ? Relevez et analysez un procédé d'écriture qui rend compte de cet état. (2pts)

.....

.....

.....

.....

.....

**I / Langue : (3pts)**

**Vocabulaire : (1pt)**

1) « Il resta saisi, les bras ballants, les yeux ronds, la bouche ouverte. »

a- Trouvez l'adjectif correspondant à l'état de Benoist dans cette phrase. (0.5pt)

.....

b- Utilisez l'adjectif trouvé dans une phrase de votre production. (0.5pt)

.....

**Grammaire : (2pts)**

1) Transposez la phrase suivante au discours indirect. (1pt)

Il reprit : « Que je pense à vous tant qu'il y a d'heures au jours. »

.....

2) « Il faisait chaud ; elle n'avait gardé qu'une courte jupe, et sa seule chemise sur sa peau dessinait bien ses reins cambrés quand elle levait les bras pour accrocher ses serviettes. »



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal dotted lines.

*Bon courage*