

J'ACCUSE...!

Cette lettre, connue sous le titre J'accuse, est un violent réquisitoire contre les mensonges et les crimes des généraux, que Zola rappelle méthodiquement.

J'accuse les trois experts en écriture, les sieurs Belhomme, Varinard et Couard, d'avoir fait des rapports mensongers et frauduleux, à moins qu'un examen médical ne le déclare atteints d'une maladie de la vue et du jugement. J'accuse les bureaux de la Guerre d'avoir mené dans la presse, particulièrement dans l'Eclair et dans l'Echo de Paris, une campagne abominable, pour égarer l'opinion et couvrir leur faute.

J'accuse enfin le premier conseil de guerre d'avoir violé le droit, en condamnant un accusé pour une pièce restée secrète, et j'accuse le second conseil de guerre d'avoir couvert cette illégalité, par ordre, en commettant à son tour le crime juridique d'acquitter sciemment un coupable.

En portant ces accusations, je n'ignore pas que je me mets sous le coup des articles 30 et 31 de la loi sur la presse du 29 Juillet 1881, qui punit les délits de diffamation. Et c'est volontairement que je m'expose.

Quant aux gens que j'accuse, je ne les connais pas, je ne les ai jamais vus, je n'ai contre eux ni rancune ni haine. Ils ne sont pour moi que des entités, des esprits de malfaisance sociale. Et l'acte que j'accomplis ici n'est qu'un moyen révolutionnaire pour hâter l'explosion de la vérité et de la justice.

Je n'ai qu'une question, celle de la lumière, au nom de l'humanité qui a tant souffert et qui a droit au bonheur. Ma protestation enflammée n'est que le cri de mon âme. Qu'on ose donc me traduire en Cour d'assises et que l'enquête ait lieu au grand jour !

J'attends.

Veillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de mon profond respect.

Emile Zola, J'accuse... ! Edition
Complexe, 1988.

Mots expliqués :

acquitter: déclarer (qqn) non coupable.

sciemment : (adv.) de façon consciente, délibérée.

diffamation : propos ou écrit calomnieux et préjudiciable, c'est-à-dire qui nuisent à la réputation de quelqu'un.

Devoir de Synthèse n°1

A) Compréhension :

- 1/ - Dans cette lettre ouverte intitulée "J'accuse" Emile Zola prend la défense de Dreyfus injustement condamné.
 - a- Qui sont les accusés ? Quel ton adopte-t-il ? Justifiez.
 - b- De quoi les accuse-t-il précisément ? Relevez au moins trois accusations.
- 2/- L'engagement politique d'Emile Zola à défendre Dreyfus n'est pas sans risque.
 - a- Quel risque encourt-il ? Justifiez.
 - b- Au nom de quelles valeurs l'écrivain en gagé milite-t-il ? Justifiez.
- 3/- a- A qui est adressée cette lettre ?
b- Pour convaincre et émouvoir son interlocuteur Zola a recours à des procédés d'écriture. Relevez en deux et expliquez les.

B) Langue :

- 1/- Trouvez dans le texte une phrase à la forme emphatique, mettez-la à la forme neutre.
- 2/- Mettez les phrases suivantes à la voix passive :
 - J'accuse les bureaux de Guerre d'avoir mené (...) une campagne abominable.
 - J'accuse enfin le premier conseil de guerre d'avoir violé le droit.
- 3/- "Je n'ai qu'une question, celle de la lumière..."
Donnez le sens du mot souligné, puis utilisez le dans une phrase de manière à faire apparaître un autre sens. (un sens différent)

* Essai :

Au 19^{ème} siècle Emile Zola fera éclater publiquement " l'Affaire Dreyfus " et obtiendra la grâce du condamné.
Pensez-vous que de nos jours l'écrivain engagé puisse mener à bien sa mission et reformer la société ?
Justifiez votre argumentation par des exemples précis empruntés à vos lectures et à vos observations.