

Nom et Prénom : Classe :

Texte:

HEMON, *entre en criant*. Père !

CREON, *court à lui, l'embrasse*. Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.

HEMON Tu es fou, père. Lâche-moi.

CREON, *le tient plus fort*. J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

HEMON, *crie, tentant de s'arracher à son étreinte*. Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmenent ! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener !

CREON Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

HEMON, *s'arrache de ses bras*. Lâche-moi !

Un silence. Ils sont l'un en face de l'autre. Ils se regardent.

LE CHOEUR, *s'approche*. Est-ce qu'on ne peut pas imaginer quelque chose, dire qu'elle est folle, l'enfermer ?

CREON Ils diront que ce n'est pas vrai. Que je la sauve parce qu'elle allait être la femme de mon fils. Je ne peux pas.

LE CHOEUR Est-ce qu'on ne peut pas gagner du temps, la faire fuir demain ?

CREON La foule sait déjà, elle hurle autour du palais. Je ne peux pas.

HEMON Père, la foule n'est rien. Tu es le maître.

CREON Je suis le maître avant la loi. Plus après.

HEMON Père, je suis ton fils, tu ne peux pas me la laisser prendre.

CREON Si, Hémon. Si, mon petit. Du courage. Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous.

HEMON Crois-tu que je pourrai vivre, moi, sans elle ? Crois-tu que je l'accepterai, votre vie ? Et tous les jours, depuis le matin jusqu'au soir, sans elle. Et votre agitation, votre bavardage, votre vide, sans elle.

CREON Il faudra bien que tu acceptes, Hémon. Chacun de nous a un jour, plus ou moins triste, plus ou moins lointain, où il doit enfin accepter d'être un homme. Pour toi, c'est aujourd'hui... Et te voilà devant moi avec ces larmes au bord de tes yeux et ton cœur qui te fait mal mon petit garçon, pour la dernière fois... Quand tu te seras détourné, quand tu auras franchi ce seuil tout à l'heure, ce sera fini.

HEMON, *recule un peu, et dit doucement*. C'est déjà fini.

CREON Ne me juge pas, Hémon. Ne me juge pas, toi aussi.

HEMON, *le regarde, et dit soudain*. Cette grande force et ce courage, ce dieu géant qui m'enlevait dans ses bras et me sauvait des monstres et des ombres, c'était toi ? Cette odeur défendue et ce bon pain du soir sous la lampe, quand tu me montrais des livres dans ton bureau, c'était toi, tu crois ?

CREON, *humblement*. Oui, Hémon.

I- Compréhension: (12 points)

1/- En prenant appui sur les indications scéniques, dites quelle est la relation qui unit Créon à son fils ? Justifiez votre réponse par un indice textuel. (3pts)

2/- Quelle est la raison présentée par Créon pour convaincre son fils d'accepter sa décision ? (3pts)

3/- Quel message Hémon cherche-t-il à transmettre à son père à travers l'emploi des phrases interrogatives ? (3pts)

4/- Précisez l'image que nous donne Hémon du roi. Relevez et expliquez un procédé d'écriture servant à la traduire. (3pts)

II- Langue: (8 points)

• Vocabulaire: (2 points)

1/- « Est-ce qu'on peut dire qu'elle est folle, l'enfermer ? »

Trouvez l'antonyme du verbe souligné et employez-le dans une phrase. (1pt)

2/- « Elle a préféré sa folie et la mort. »

Remplacez le verbe souligné par le nom dérivé puis employez-le dans une phrase. (1pt)

• Grammaire: (6 points)

1/- « Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait ; je suis obligé de la faire mourir ».

Réécrivez cette phrase de manière à expliciter : (2pts)

* Un rapport de cause.

* Un rapport de conséquence.

2/- Hémon demande à son père : « Pourquoi veux-tu faire mourir Antigone ? »

Construisez une phrase où vous imaginez la réponse de Créon. (1pt)

3/- « Est-ce qu'on ne peut pas imaginer quelque chose, dire qu'elle est folle ? »
(Le Chœur).

Répondez à cette question du Chœur de manière à expliciter la fausse cause en commençant la phrase ainsi : (1pt)

→ On peut sauver Antigone

4/- Pensez-vous que le courage et la révolte d'Antigone mènent au bonheur ?

Répondez à cette question en construisant deux phrases où vous employez des moyens exprimant la conséquence. (2pts)