

1 / الكفاية

- * يميز الوظائف النحوية المدروسة باعتماد قرائن مختلفة .
- * يشتق اسم الفاعل و اسم المفعول والمصدر من الفعل المزيد .

2 / التوصيات العامة:

يصوغها المعلم.

3 / المعايير:

المعايير	بعض مؤشرات	مواطن ظهورها
مع 1. تعرف الظاهرة اللغوية	يعين الظاهرة	6 فرص: السند 1 التعليمة 2-3
مع 2 استعمال الظاهرة اللغوية	ينتج جيلا يحترم فيها قواعد التطابق	9 فرص: السند 1 التعليمة 4-5
مع 3 توظيف الظاهرة اللغوية	إنتاج نص يتضمن الظاهرة اللغوية المدروسة	عتبات التعليمة 8

4 / وضعية التقييم:

سند كتابي (نص + جهاز)

5 / التمارين والتعليمات:

(انظر وثيقة التلميذ)

السند 1

وقف المدرب قريبا من خط الملعب موجهًا لا عبيه تارة و مشجعا إياهم تارة أخرى ... بدت على مَحْيَاه علامات اليأس و الفشل بعد أن انهزم فريقه في المباراة الأولى. راح يراقب هجمات الخصم و لاعبوه يجهدون أنفسهم لصدّها... إن محاولاتهم متواصلة بلا هوادة حتى انفلت "أحمد" من بين ثلاثة مدافعين و راوغ حارس المرمى و سجل الهدف الذي انتظره الجمهور ثم عدا نحو الممرّن مشجعا بهالة من التصفيق مُحاطًا برفاقه فقبله و عاد إلى ساحة الملعب فقال المدرب: أنا ذو عزيمة فذة و لكني كدت أياس ، هذا الهدف أعاد إلي الأمل و سأنتصر..."

(2) أعين علامة إعراب الأسماء الموضوعة بين قوسين و اذكر وظيفة المركب المسطر

الوظيفة	علامة الإعراب	
مبتدأ	اسم مرفوع بالواو	(لاعبوه) يجهدون أنفسهم.
خبر ناسخ	اسم مرفوع بالواو	أنا (ذو) عزيمة.
اسم الناسخ	اسم منصوب بالكسرة...	إن (محاولات-)هم متواصلة.

مع 1

مع 1

(3) أسمي نوع المركبات المسطرة.

* لاعبو الفريق لم يياسوا ← مركب إضافي

* المهاجم أحمد سجل أربعة عشر هدفا ← مركب تمييزي

* هذا اللاعب هو الذي ألهم الألف تصفيقا ← مركب بالوصول الاسمي

(4) وقف المدرب موجهًا لاعبيه نحو استغلال الكرة الثابتة
ثن ما سطر وأعيد كتابة الجملة وفق السياق مع الشكل .

وقف المدر بان موجهين لا عبيهما نحو الكرة الثابتة

(5) أعوض المركب الموصولي باسم فاعل أو اسم مفعول بما يناسب مع الشكل
أحمد هو الذي سجل هدف الانتصار و هو الذي انتخب أفضل لاعب في المباراة .
* أحمد مُسَجَّلُ هدف الانتصار و هو مُنْتخَبُ أفضل لاعب في المباراة.....
هذا الهدف هو الذي أعاد الأمل إلى النفوس .
* هذا الهدف مُعِيدُ الأمل إلى النفوس .

مع 2

مع 2

6 / أشكل الصيغ الصرفية المسطرة وأكتبها في مكانها المناسب ثم أحدد أفعالها.
 عدا اللاعب نحو المدرب محاطا برفاقه ومشجعا بهالة من التصفيق.

الفعل الذي اشتقت منه		
المدرب	درب	اسم فاعل
مشجعا	شجع	اسم مفعول
التصفيق	صفق	مصدر

7 / أعيد كتابة الجمل وفق السياق المطلوب معوضا الاسم أو الفعل المسطر بمصدر مناسب -

* إنَّ محاً ولآتهم متواصلة .
 إن محاً ولتهم... في تواصل

* انفلت من بين ثلاثة مدافعين -
 انفلت من بين ثلاثة لاعبين مكلفين بالدفاع.

* راوغ حارس المرمى بسهولة -
 كانت مراوغة..... حارس المرمى سهلة .

8) أنتج نصا يعتمد على جمع الأسماء الآتية جمعا مذكرا سالما (اللاعب- المدافع- المتفرج- المصور) واضمنه مركبا موصولا ومركبا تمييزيا (للتفضيل)

..... كان اللاعبون المدافعون على يقظة كبيرة ، الشيء الذي جعل المصورين يتهافتون على التقاط الصور ..
 أما المتفرجون من الأطفال فقد كانوا أكثر هتافا .

الاسم '.....	تقييم مكتسبات التلاميذ	الاسم '.....
اللقب '.....	في نهاية السنة السادسة	اللقب '.....
القسم '.....	قواعد اللغة	القسم '.....

وثيقة التلميذ

المعايير	السند 1								
	<p>وَقَفَ المدربُ قَرِيبًا مِنْ خَطِّ المَلْعَبِ مَوْجَّهًا لِأَعْيُنِهِ تَارَةً وَ مَشْجَعًا إِيَاهُمْ تَارَةً أُخْرَى ... بَدَتْ عَلَى مَحْيَاهُ عِلَامَاتُ اليَأْسِ وَ الفِشَلِ بَعْدَ أَنْ انْهَزِمَ فَرِيقُهُ فِي المُبَارَاةِ الأُولَى. رَاحَ يَرِاقِبُ هِجْمَاتِ الخَصْمِ وَ لَاعِبُوهُ يُجْهِدُونَ أَنْفُسَهُمْ لِصِدْهَا... إِنَّ مَحَاوَلَاتِهِمْ مِتَوَاصِلَةٌ بِلَا هَوَادَةٍ حَتَّى انْفَلَتَ "أَحْمَدُ" مِنْ بَيْنِ ثَلَاثَةِ مُدَافِعِينَ وَ رَاوَعَ حَارِسَ المَرْمَى وَ سَجَّلَ الهَدْفَ الَّذِي انْتظَرَهُ الجُمُهورُ ثُمَّ عَادَ نَحْوَ المُمَرَّنِ مَشْجَعًا بِهَالَةٍ مِنَ التَّصْفِيقِ مُحَاطًا بِرِفَاقِهِ فَقَبَّلَهُ وَ عَادَ إِلَى سَاحَةِ المَلْعَبِ فَقَالَ المَدْرَبُ: أَنَا ذُو عَزِيمَةٍ قَدَّةٍ وَ لَكِنِّي كِدْتُ أَيَّاسٌ. هَذَا الهَدْفُ أَعَادَ إِلَيَّ الأَمَلَ وَ سَأَنْتَصِرُ..."</p>								
	<p>(2) أَعْيُنُ عِلَامَةِ إِعْرَابِ الأَسْمَاءِ المَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَ أذْكَرُ وَضِيفَةَ المَرْكَبِ المَسْطَرِّ.</p>								
مع 1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الوظيفة</th> <th>علامة الإعراب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>(لَاعِبُوهُ) يُجْهِدُونَ أَنْفُسَهُمْ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أَنَا (ذُو) عَزِيمَةٍ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>إِنَّ (مَحَاوَلَاتِهِمْ) مِتَوَاصِلَةٌ.</td> </tr> </tbody> </table>	الوظيفة	علامة الإعراب	(لَاعِبُوهُ) يُجْهِدُونَ أَنْفُسَهُمْ.	أَنَا (ذُو) عَزِيمَةٍ.	إِنَّ (مَحَاوَلَاتِهِمْ) مِتَوَاصِلَةٌ.
الوظيفة	علامة الإعراب								
.....	(لَاعِبُوهُ) يُجْهِدُونَ أَنْفُسَهُمْ.								
.....	أَنَا (ذُو) عَزِيمَةٍ.								
.....	إِنَّ (مَحَاوَلَاتِهِمْ) مِتَوَاصِلَةٌ.								
مع 1	<p>(3) أُسْمِي نَوْعَ المَرْكَبَاتِ المَسْطَرَّةِ.</p> <p>* لَاعِبُو الفَرِيقِ لَمْ يَبْأَسُوا ←</p> <p>* المَهَاجِمُ أَحْمَدُ سَجَّلَ أَرْبَعَةَ عَشْرَ هَدَفًا ←</p> <p>* هَذَا اللَّاعِبُ هُوَ الَّذِي أَلْهَبَ الأَكْفَ تَصْفِيقًا ←</p>								
مع 2	<p>(4) وَقَفَ المَدْرَبُ مَوْجَّهًا لِأَعْيُنِهِ نَحْوَ اسْتِغْلَالِ الكُرَةِ الثَّابِتَةِ ثِن مَاسْطَرٍّ وَ أَعِيدَ الكِتَابَةُ وَفْقَ السِّيَاقِ مَعَ الشَّكْلِ.</p> <p>الجُمْلَةُ.....</p>								
مع 2	<p>(5) أَعْوَضَ المَرْكَبِ المَوْصُولِيَّ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَوْ اسْمِ مَفْعُولٍ يَنَاسِبُ مَعَ الشَّكْلِ.</p> <p>* أَحْمَدُ هُوَ الَّذِي سَجَّلَ هَدْفَ الأَنْتِصَارِ وَ هُوَ الَّذِي انْتَخِبَ أَفْضَلَ لَاعِبًا فِي المُبَارَاةِ.</p> <p>.....</p> <p>* هَذَا الهَدْفُ هُوَ الَّذِي أَعَادَ الأَمَلَ إِلَى النِّفُوسِ.</p> <p>.....</p>								

6 / أشكل الصيغ الصرفية المسطرة وأكتبها في مكانها المناسب ثم أحدد أفعالها.
عدا اللاعب نحو المدرب محاطا برفاقه ومشجعا بها لة من التصفيق.

مع 2

الفعل الذي اشتقت منه		
	اسم فاعل
	اسم مفعول
	مصدر

7 / أعيد كتابة الجمل وفق السياق المطلوب معوضاً الأسم أو الفعل المسطر بمصدر مناسب.

* إن محا ولاتهم متواصلة .

إنّ محا ولتهم في.....

* أنفلت من بين ثلاثة مدافعين

انفلت من بين ثلاثة لاعبين مكلفين ب.....

* راوغ حارس المرمى بسهولة .

كانت حارس المرمى سهلة .

8) أنتج نصاً يعتمد على جمع الأسماء الآتية جمعاً مذكراً سالماً (اللاعب- المدافع- المتفرج- المصور) وأضمنه مركباً موصولياً ومركباً تمييزياً (للتفضيل) .

.....

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

مع 3		مع 2				مع 1			مستويات التملك	
0		0				0			---	
3	2	5	4	3	2	1	3	2	1	--+
		6				4			+++	
5		9	8	7	6	5			+++	