المدرسة الابتدائيّة النقاز		
2011/2010	اختبار الثلاثيّة الأولى في مادة القراءة لتلاميذ السنة السادسة أساسي-	المعلّم :خالد جاء بالله

اسم التلميذ و لقبه :.....

معـ1	القراءة الجهرية.	3
معـ2أ معـ2ب	1. مرّ الأب في حياته بمرحلتين. ما هما ؟ استخراج القرينة الدالة على كل مرحلة.	4
معـ2أ	2. ما هي الطريقة التي اعتمدها الأب ليهدّئ من ثورة سامي ؟	1
معـ2ب	3. كلما تذكّر الأب الماضي شعر بالحزن. استخرج قرينة دالة على ذلك.	1
معـ 2ج	4. أعوّض العبارات المسطّرة بأخرى لها نفس المعنى. شقّ عليه :..... جاثيا على ركبتيه :..... 5. يحبّر أوراقه :.....	1.5

معـ4 عتبة1	6. حدّث الأب ابنه المتذمّر عن علاقته بضوء الشمعة. فما رأيك في ذلك ؟	2.5
معـ4 عتبة2	7. أخذ الأب الشمعة بين يديه و قرّبها إليه. حسب رأيك على ما يدلّ هذا الموقف ؟	2.5

معــ3

8. استعن بالأفكار التالية لتلخّص النصّ في خمسة أسطر.

- رجوع الطفل إلى مكانه صامتا.
- تذكّر الأب لماضيه الكئيب.
- الظروف الصعبة التي عاشها.

.....

.....

3 .....

.....

.....

.....

.....

.....

20

جدول المعايير

	معــ1	معــ2أ	معــ2ب	معــ2ج		معــ3	معــ4
انعدام التملك (– – –)	0	0	0	0	0	0	0
التملك دون الأدنى (– – +)	1	1	1	0.5	0.5	1	
التملّك الأدنى (– + +)	2	2	2	1	1	2	2.5
التملّك الأقصى (+ + +)	**3**	**3**	**3**	**1.5**	**1.5**	**3**	**5**

العدد

على ضوء شّمعة

اِنطفأ النّور فجأة، فاُستحال البيت إلى وَكْرٍ دَامِسٍ أفزع الصّغار فهبّوا مذعورين ضـــاجّين، و لم يلبث سامي "وهو الابن الأكبر لإبراهيم" أن يتذمّر و يتأفّف، و يبدي سخطه و استياءه، بينما ظلّ أبوه جالسا إلى مكتبه دون أن يبدي أيّ قلق و لا اُمتعاضـــا. و خفّت الزّوجة في الحين و أشعلت الشّموع، و لكنّ سامي لو تهدأ ثورتـــه، و شقّ عليه أن ينهي دروسه على نور شمعة هزيلة، فناداه أبوه و قال له : "اِسمع يا ولدي، لقد أمضى أبوك نصف عمره على ضوء هذه الشمعة، و لم أكن أقوم بواجباتي المدرسيّة و أنا تلميذ مثلك إلاّ على نورها الباهت، و رغم ذلك فإنّ ضعف الإنارة لم ينل من عزيمتي و لو مرّة واحدة، و ها أنت تراني اليوم و الحمد لله... فاُذهب يا بنيّ و لا تكسل عن إتمام دروسك، فإنّ نور الكهرباء، و إن كانت فوائده لا تحصـــى و لا تعدّ ففقدانه لا يؤخّر في ذوي العزائم القويّة ".

أطرق الطفل رأسه و انصرف، و تبعه أبوه بعينيه إلى أن أخذ مكانا، ثمّ نظر إلى الشمعة نظرة طويلة، فسرح به خياله إلى ماضيه الكئيب، و رأى في شعلتها المتصاعدة صورة حيّة لليالي الطويلة التي قضاها على نورها جاثيـــا على ركبتيـــه يتصفّح الكتب و يحبّر الأوراق... و تراءت له أمّه وهي تسامره إلى ساعة متأخّرة من الليل محاولة إبعاد النّوم عنه بكأس خفيفة من الشـــاي الأحمر... و تذكّر الحصير البـــالي الذي طالما آلم ركبتيه، و سيول الماء المنهمر من سقف بيتهم المتصدّع، و مائدة الطعام التي نخرت أحرافهـــا... و أفضى به ذلك إلى كثير من المشاهد المؤلمة، فلم يدري كيف اُنحدرت على خدّيه دمعتان مسحهما على الفور، و حمد الله الّذي وهبـــه قوّة العزيمـــة و أنار له السبيل، ثمّ أخذ الشّمعة بين يديه، و قرّبها إليه و استأنف عمله....

محمد التومي.