

# إنها هي بعينها



سمعت الأم ابنتها تناديهما بصوت سريع مضطرب فحقق قلبها وأسرعته إليها فألفتها جالسة في سريرها وفي يدها قلم ودفتر الرسم وقد كانت تعرف شغفها بالرسم وتنسيق الألوان. عجبت الأم لابنتها تستفيق من نومها في تلك الساعة المبكرة وتكتب على الرسم قبل أن تغسل وجهها وأن تتناول شيئاً من الطعام.

- أمي! أمي! هذه أجمل صورة أرسمها إلى حد الآن! ... اقتربي! اقتربي وتأملي هذا المشهد.

أشرقت أسارير الصبية بنور بهي لطيف وهي ترفع الدفتر الذي في يدها لتمكن منها من أن تتفحص الصورة.

- أتصدقين يا أمي أنني أنهيتها في أقل من ربع ساعة؟... أمر عجيب كنت أرسمها وأنا أشعر أن القلم تحركه يد غير يدي. تأملتها ملياً. رأيت في حياتك أجمل من هذا المشهد أو أروع منه؟!

و عندما وقع بصر الأم على الصورة وتأملتها طويلاً ارتسمت على وجهها علامات الدهشة.

رسمت الفتاة حديقة فيها ضوء أصفر مشرق و أماكن ظل بارد وديع وفي وسطها شجيرات برتقال تحتضن ثمرها... و على جانبها ياسمينية ولدت ألف قمر أبيض و علقتها على قضبان نافذة عريضة.

- ما بك يا أمي لا تقولين شيئاً؟ ألم تعجبك لوحتي؟!
- دعيني أسترجع أنفاسي
- ممّ يا أميمة؟
- أتعرفين ماذا رسمت يا سلوى؟
- نعم إنها حديقة جميلة تخيلتها.
- عجباً لكأني أرى حديقة منزلنا الذي شهد خطاك الأولى... إنها هي بعينها!!

الاسم: .....	اختبار الثلاثي الثاني 2010/2009	وزارة التربية و التكوين
اللقب: .....	قراءة و فهم	المدرسة التطبيقية شارع بورقيبة - قرية.
القسم: 6		

المعايير		الوضعيّات									
صفحة 1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>1- حدّد الحدث الرئيسيّ و التّأزم بالنّصّ و بيّن مدلوليهما:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المدلول</th> <th>الشّاهد</th> <th>الرّكن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>الحدث الرئيسيّ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أشرقت ← الصّورة</td> <td>التّأزم</td> </tr> </tbody> </table>	المدلول	الشّاهد	الرّكن	.....	.....	الحدث الرئيسيّ	.....	أشرقت ← الصّورة	التّأزم
المدلول	الشّاهد	الرّكن									
.....	.....	الحدث الرئيسيّ									
.....	أشرقت ← الصّورة	التّأزم									
صفحة 2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>2- وصف الكاتب الحديقة. استخرج 3 موصوفات وصفات لها بالجدول التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوفات</th> <th>الصفات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1- الضّوء</td> <td>1-.....</td> </tr> <tr> <td>2-.....</td> <td>2- بارد و وديع</td> </tr> <tr> <td>3- شجيرات برتقال</td> <td>3-.....</td> </tr> </tbody> </table>	الموصوفات	الصفات	1- الضّوء	1-.....	2-.....	2- بارد و وديع	3- شجيرات برتقال	3-.....	
الموصوفات	الصفات										
1- الضّوء	1-.....										
2-.....	2- بارد و وديع										
3- شجيرات برتقال	3-.....										
صفحة 3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>3- أ- البنت شغوفة بالرّسم . استخرج من النّصّ الجملة التي تبين ذلك.*  .....  .....</p> <p>- ب- استخرج من النّصّ قرينة تبرز موهبة البنت في الرّسم.*  .....  .....</p> <p>- ج- كيف تبدو لك حالة الأمّ من خلال الأوصاف الواردة بالنّصّ؟  .....  .....  .....  .....</p>									
صفحة 4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>4- أ- أيّ الشّخصيّتين تبدو منبهرة بالرّسم؟  .....</p> <p>- ب- اكبّ شاهدا من النّصّ يبرز انبهارها.  .....</p> <p>- ج- بم يمكن تفسير هذا الانبهار؟  .....  .....</p>									

