

العدد
د

النص:

وقف شعبان على عتبة الباب و يداه في خاصرتيه ، يتبع حركات أولاده مسكوا مدقات من خشب ، وانهالوا على قطع الطين اليابسة يكسرونها و يهرسونها ثم يسقونها ماء ملحا ، و يرفسونها طويلا . وحين انتهت رقصتهم المثمرة وتم بفضلها تطهير العجين الطفلي مما خالطه من حجارة و حصي ، أخذ شعبان قطعة من الطين اللازب ، و قفز إلى مكانه فانتصب وراء دولابه ، ثم بسمل ، وشرع في العمل .
و حرك شعبان الته برجله و أدارها ، ثم تناول بكلتا يديه كتلة من الطين المعجون . و فجأة حدثت العجيبه رأيت زهرة من الطين تتصاعد و تتصاعد ثم تتفتح ، و الخزاف يتابع ارتفاعها ، يعانقها تارة و يداعبها بأنامله أخرى ، و من حين لآخر يغمس أصابعه في إناء مملوء بالوحد المائع ، ثم يلامس الآنية حتى استوت في صورة تسحر العين .
وانتهى العمل ، فعمد الخزاف إلى خيط فصل به الآنية عن قاعدتها ، ثم رفعها بيديه الحذرين و وضعها بجانبه قصد تجفيفها . و ما من عمل بعد ذلك إلا إنضاجها في الفرن .

الأسئلة :

(1) ماذا كان شعبان ينتظروهو واقف على عتبة الباب؟

1

.....

(2) أتقن شعبان صنع الآنية . استخرج قرينة من النص .

0.5

.....

(3) ماهي الأعمال التي يقوم بها الأولاد ؟

1

.....

(4) ماهو العمل الذي يقوم به شعبان بعد أن تجف الآنية ؟

1

.....

* استخرج الدليل من النص .

0.5

.....

(5) كان شعبان يركز جيدا في عمله . استخرج الدليل .

0.5

.....

